



## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
AVANT-PROPOS . . . . .	4
PRÉFACE . . . . .	5
 PREMIÈRE PARTIE. Ecoles enfantines.	
Observations générales . . . . .	15
§ I. — Le dessin libre . . . . .	17
§ II. — Exercices d'assouplissement de la main et orientation des tracés . . . . .	19
L'emploi du pinceau . . . . .	21
§ III. — La culture du goût . . . . .	22
§ IV. — Le modelage . . . . .	25
§ V. — Le dessin d'après nature . . . . .	26
Le matériel . . . . .	28
Programme . . . . .	29
 DEUXIÈME PARTIE. Ecole primaire. Degré inférieur.	
Observations générales . . . . .	33
§ I. — Le dessin d'après nature . . . . .	36
§ II. — La composition décorative . . . . .	42
§ III. — Le dessin libre . . . . .	48
Programme et conseils pratiques . . . . .	51
 TROISIÈME PARTIE. Ecole primaire. Degré moyen.	
Observations générales . . . . .	57
§ I. — Les procédés de mesure . . . . .	59
§ II. — Organisation d'une salle ordinaire d'école primaire . . . . .	64
§ III. — Les procédés d'exécution . . . . .	66
Les ombres . . . . .	67
La leçon . . . . .	68
§ IV. — La composition décorative . . . . .	73
La leçon . . . . .	74
§ V. — Le dessin libre . . . . .	78
Programme . . . . .	80

	Pages
QUATRIÈME PARTIE. Ecole primaire. Degré supérieur.	
Observations générales . . . . .	83
§ I. — Le dessin d'après nature. Les ombres . . . . .	85
§ II. — Définition de la perspective . . . . .	88
Principes de la perspective d'observation . . . . .	89
Le tableau . . . . .	91
L'angle optique . . . . .	91
L'horizon . . . . .	92
Le point principal . . . . .	93
Le point de distance . . . . .	94
Récapitulation . . . . .	96
Exercices d'après les solides géométriques. . . . .	96
Objets usuels . . . . .	103
§ III. — Le cercle et son application . . . . .	106
Exercices pratiques . . . . .	107
§ IV. — Le dessin géométrique . . . . .	111
Première année ; quelques définitions géométriques . . . . .	111
Les surfaces . . . . .	112
Croquis coté à main levée . . . . .	113
Dessin au net . . . . .	115
Deuxième année. Les projections . . . . .	117
§ V. — La composition décorative . . . . .	123
Quelques règles décoratives . . . . .	123
La leçon. Un fond orné . . . . .	126
Programme . . . . .	129
APPENDICE. La couleur . . . . .	131
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	137
ADDITIONS ET CORRECTIONS . . . . .	138

## Table et explication des planches hors-texte.

I . . . . . — Exercices d'assouplissement à faire exécuter à la craie au tableau noir ou sur l'ardoise ; au crayon ou au fusain sur le papier . . . . .	20
II . . . . . — Exercices au pinceau . . . . .	20
III. . . . . — Arrangements décoratifs obtenus par l'emploi des planchettes et des boutons. Matériel frœbelien . . . . .	22
IV. . . . . — Arrangements décoratifs et exercices d'orientation. Emploi des lattes, bâtonnets et jetons . . . . .	24